



SADOLIN IMPREGNAT CLASSIC HYBRYDOWY



Pełna ochrona przed czynnikami atmosferycznymi

Aktywne składniki chroniące powłokę przed grzybami

Chroni drewno przed wnikaniem wody, wilgoci i pary wodnej

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	<p>Sadolin Impregnat Classic Hybrydowy to nowoczesny, powłokotwórczy produkt przeznaczony do ochronno-dekoracyjnego malowania drewna na zewnątrz w celu zabezpieczenia go przed niszczącym wpływem czynników środowiskowych. Tworzy na powierzchni drewna powłokę odporną na grzyby.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy na powierzchni drewna hybrydową powłokę ochronną, wydłużającą trwałość drewna. Gwarancja 7 lat ochrony*. • Zabezpiecza drewno przed czynnikami atmosferycznymi. • Zawiera aktywne składniki chroniące powłokę przed grzybami. • Chroni drewno przed wnikaniem wody, wilgoci i pary wodnej. <p>Polecany jest w szczególności do płotów, altanek, fasad domków drewnianych, drewnianej architektury ogrodowej oraz innych zewnętrznych powierzchni drewnianych z drewna gładkiego, heblowanego oraz szorstkiego. Nie zalecamy stosowania produktu do powierzchni dachowych (np. gonty), podłogowych oraz powierzchni z drewna egzotycznego.</p>
KOLORYSTYKA	<p>14 gotowych kolorów + bezbarwny; Uwaga! <i>Sadolin Impregnat Classic Hybrydowy bezbarwny stosuj wyłącznie jako 3 warstwę lub do rozjaśniania wersji barwnych (max 30%)</i> <i>Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i></p>
OPAKOWANIA	<p>0,75L; 2,5L; 4,5L; 9L; <i>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i></p>

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Na zewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Matowy
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza – żywica alkidowa • Rozpuszczalnik – węglowodory alifatyczne (zawierające poniżej 1% związków aromatycznych) • Inne – środki pomocnicze
GĘSTOŚĆ	0,92 – 0,95g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 400g/l (2010): Produkt zawiera max 399g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • ostrożne użytkowanie – po 3 godzinach • nanoszenie następnej warstwy – po 14-24 godzinach <p>Uwaga! <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.</i></p>
WYDAJNOŚĆ	Dla pojedynczej warstwy: Tarcica: do 8 m ² /l Drewno nieheblowane / miękkie: do 12 m ² /l Drewno heblowane / twarde: do 14 m ² /l
ILOŚĆ WARSTW	2-3 warstwy <i>w zależności od koloru, chłonności drewna oraz stopnia narażenia na trudne warunki atmosferyczne</i>
ROZCIENIACZNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.

ZALETY PRODUKTU	<ul style="list-style-type: none"> • do 7 lat ochrony*, • preparat łączy biologiczną ochronę charakterystyczną dla impregnatów z wzmocnioną ochroną przed czynnikami atmosferycznymi właściwą lakierobejcom, • tworzy trwałą, matową powłokę odporną na działanie biokorozji, • malowane drewno uzyskuje transparentne, barwne wykończenie, zachowujące jego naturalną strukturę.
<p>*Szczegółowe warunki oraz zakres udzielonej gwarancji producenta dostępne są na stronie www.sadolin.pl. Gwarancja obejmuje wymalowania wykonane na gładkim, heblowanym, surowym drewnie. Gwarancja nie obejmuje wymalowania drewna szorstkiego. Niezależnie od innych ustawowych uprawnień klienta, jeśli w ciągu 7 lat od daty sprzedaży produktu wystąpi zniszczenie powłoki chroniącej drewno wymalowanej zgodnie z zaleceniami producenta (dostępnymi na opakowaniu i w karcie technicznej) i zasadami sztuki malarskiej oraz po spełnieniu warunków gwarancji dostępnych na stronie www.sadolin.pl, Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. wyda klientowi taką samą ilość produktu wolnego od wad. W celu osiągnięcia gwarantowanego okresu ochrony 7 lat należy zastosować produkt gruntujący Sadolin Base^{HP}, Sadolin Base Plus, Sadolin SuperBase lub Sadolin Base^{PRO}, nałożyć pełną liczbę warstw rekomendowanych przez producenta oraz wykonać malowanie zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu oraz w Karcie Technicznej produktu.</p>	
STOSOWANIE PRODUKTU	
PRZYGOTOWANIE WYROBU	<p>Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.</p>
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Podłoża do malowania muszą być:</p> <ul style="list-style-type: none"> – suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%, – czyste i odfuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), – zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usunąć skażone drewno, następnie wypełnić ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównać i przeszlifować, – zagruntowane impregnatem technicznym Sadolin Base^{HP}, Sadolin Base Plus, Sadolin SuperBase lub Sadolin Base^{PRO} <p>Podłoża poddawane renowacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> – usunąć dokładnie stare powłoki farb, lakierów lub lakierobejcz do surowego drewna. Powierzchnie wcześniej malowane impregnatami należy przeszlifować papierem ściernym w celu usunięcia luźnych powłok i wyrównania koloru. <p>Uwaga! Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoża do malowania. Zaleca się również wypróbowanie preparatu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej i stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw. Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°. Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm). Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> – temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +30°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%, – nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. • Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki. • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia naturalnego. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> – nie rozcieńczaj impregnatu przed użyciem, – nakładaj 2-3 warstwy, – kolejne warstwy nakładaj w odstępie 14-24 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie i równomiernie wzdłuż słojów drewna, – przed nałożeniem kolejnej warstwy, jeśli podniosą się włókna drewna, powłokę należy przeszlifować drobnodziarnistym papierem ściernym i dokładnie odpylić, – w przypadku malowania drewna heblowanego, po 5-10 minutach od nałożenia warstwy preparatu, zaleca się delikatne przetarcie malowanej powierzchni suchym pędzlem celem równomiernego rozprowadzenia nadmiaru impregnatu. <p>Uwaga! Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. W celu osiągnięcia ochrony 7 lat należy zastosować wstępnie impregnat techniczny marki Sadolin oraz nałożyć 2 lub 3 warstwy Sadolin Impregnat Classic Hybrydowy.</p>

	<p>Wymalowanie 3 warstw zalecane jest w następujących przypadkach:</p> <ul style="list-style-type: none"> dla kolorów: piniowy 2, dąb jasny 57, drzewo wiśniowe 88, mahoń 7, biały kremowy 99, orzech włoski 4 oraz w przypadku kolorów rozjaśnionych za pomocą Sadolin Impregnat Classic Hybrydowy bezbarwny (dotyczy wszystkich kolorów), dla bardzo chłonnego drewna – gdzie po nałożeniu Impregnatu Technicznego oraz 2 warstw produktu Sadolin Impregnat Classic Hybrydowy uzyskana powierzchnia nie jest gładka oraz nie uzyskano jeszcze odpowiedniego stopnia wykończenia (poprzednie warstwy wsiąkły w drewno), w przypadku drewna narażonego na szczególnie trudne warunki atmosferyczne (np. wysokie nasłonecznienie). <p>Nałożenie większej ilości warstw zapewnia lepsze właściwości dekoracyjno-ochronne. Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw). Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć. Nie używaj impregnatu do zabezpieczania powierzchni dachowych i podłogowych, powierzchni narażonych na długotrwały, ciągły kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem. Zaleca się aby przy wykonywaniu innych prac remontowo-budowlanych (malarsko-tynkowych, spawalniczych etc.) zabezpieczać wymalowane powierzchnie przed uszkodzeniem. Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</p>
<p>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</p>	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je rozcieńczalnikiem do farb i emalii ogólnego stosowania. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>
<p>DODATKOWE INFORMACJE</p>	
<p>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</p>	<ul style="list-style-type: none"> Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
<p>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</p>	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
<p>OKRES WAŻNOŚCI</p>	<p>Okres przydatności: 3 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<p>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</p>	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada atest PZH Karta Charakterystyki e – gwarancja dokładności napełniania opakowań Warunki Gwarancji dotyczące skutecznej ochrony drewna pomalowanego Sadolin Impregnat Classic Hybrydowy.</p>
<p>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</p>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
<p>DATA AKTUALIZACJI</p>	<p>Wrzesień 2019</p>