

E. DIRECT PROTECT FARBA NA RÓZNE POWIERZCHNIE



Przeznaczenie

A Okna, drzwi, kratki, ogrodzenia, meble i inne elementy wykonane z:

- DREWNA: iglastego, liściastego, egzotycznego, surowego i malowanego, lakierowanego i pokrytego lazurą
 - METAL: surowych, zardzewiałych oraz pokrytych farbą
 - PCV: nowego lub wymagającego renowacji
 - ALUMINIUM – OCYNK – POWŁOKI GALWANICZNE: nowego lub wymagającego renowacji
- Farby nie należy stosować na podłogi, podłogi murowane, na drewno olejowane lub woskowane oraz na elementy z giętkiego plastiku, takie jak plastikowe meble ogrodowe, doniczki itp. Nie zaleca się nakładać ciemnych kolorów na podłogi z PCV wyeksponowane na silne promieniowanie słoneczne.

Właściwości

- Dekoruje i chroni wszystkie rodzaje powierzchni wewnątrz i na zewnątrz
- Przyczepność do różnych rodzajów podłoża bez podkładu: drewno, metal, PCV, aluminium
- Trwała powłoka na wszystkich powierzchniach
- Idealne wykończenie
- Wysoka odporność na warunki pogodowe: opady, mróz, promieniowanie UV
- Wysoka odporność na uderzenia



Wydajność :
0.75L = ok. 10 m²



Czas schnięcia :
Między Warstwami 24h, Sucha w dotyku 8h



Narzędzia :
Pedzel lub pistolet



Czyszczenie narzędzi :
BENZYNA LAKOWA

Przygotowanie

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

jest niezbędnym etapem prac. Powierzchnia do malowania powinna być czysta, sucha, odtłuszczona i niełuszcząca się. Elementy tłuste i łuszczące się mogą znacznie ograniczać przyczepność farby do podłoża.

PODŁOŻA SUROWE LUB NOWE:

- **DREWNO:** delikatnie przeszlifować papierem ściernym i odpylić. Drewno egzotyczne należy odtłuścić acetonem.
- **METAL:** nowe powierzchnie metalowe odtłuścić acetonem. Powierzchnie zardzewiałe oczyścić szczotką metalową aby usunąć luźne elementy rdzy i odpylić.

- **PCV – ALUMINIUM – OCYNK – POWŁOKI GALWANICZNE – MIEDŹ:** delikatnie przeszlifować papierem ściernym 150, dokładnie oczyścić i odtłuścić, a następnie spłukać. **PODŁOŻA WCZEŚNIEJ MALOWANE, POKRYTE LAZURĄ LUB LAKIEREM, W DOBRYM STANIE:**

- **DREWNO – METAL:** delikatnie przeszlifować papierem ściernym (120) i odpylić.

- **PCV – ALUMINIUM – OCYNK – POWŁOKI GALWANICZNE – MIEDŹ:** delikatnie przeszlifować papierem ściernym 150, dokładnie oczyścić i odtłuścić, a następnie spłukać. **PODŁOŻA WCZEŚNIEJ MALOWANE, POKRYTE LAZURĄ LUB LAKIEREM, W ZŁYM STANIE:**

- **DREWNO:** zeszlifować łuszczące się elementy farby, przeszlifować i odpylić.

- **METAL:** zeszlifować łuszczące się elementy farby i rdzy, a następnie dokładnie oczyścić, odtłuścić i spłukać wodą.

- **PCV – ALUMINIUM – OCYNK – POWŁOKI GALWANICZNE – MIEDŹ:** delikatnie przeszlifować papierem ściernym 150, dokładnie oczyścić i odtłuścić, a następnie spłukać.

Nakładanie

Przed i podczas malowania farbę należy wymieszać za pomocą szerokiego mieszadła, sięgając do dna pojemnika w celu ujednolicenia

konsystencji. Farba gotowa do użycia, nie rozcieńczać. Należy zadbać o właściwy dobór narzędzi do malowania:

- pędzel do farb rozpuszczalnikowych
- wałek o średnim włosiu (do drewna)
- wałek lakierniczy (metal, PCV)

W przypadku aplikacji pistoletem natryskowym naleŹy nałoŹyć 3 warstwy produktu.

1. Rozpocząć malowanie od naroŹników i krawędzi.
2. Malować regularnymi, krzyŹującymi się pasami, unikając nakładania zbyt grubych warstw.
3. Pozostawić do wyschnięcia na 24 godziny. Delikatnie przeszlifować i odpylić. NałoŹyć drugą warstwę farby w ten sam sposób.

W przypadku Źywych, intensywnych kolorów moŹe być konieczne nałoŹenie dodatkowej warstwy farby. Ostateczne właściwości i odporność powłoka uzyskuje po 15 dniach od wyschnięcia.

**Opakowanie, Aspekty,
Kolory**

0,75L